

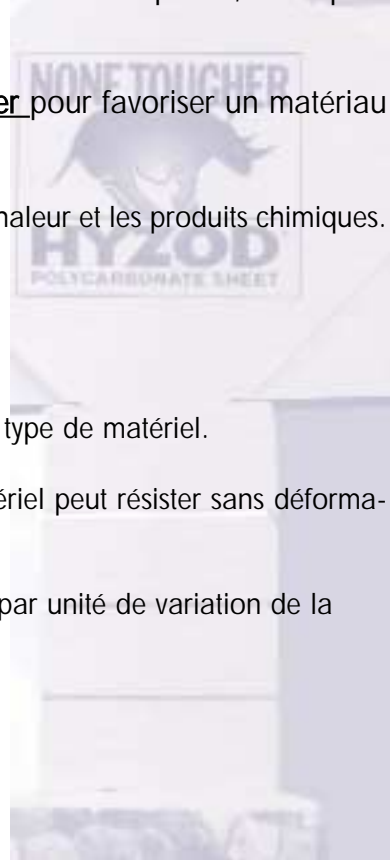
Enseigne: Comment bien choisir son matériel

Choisir le bon matériel pour ses projets d'enseigne et d'affichage n'est pas toujours une mince affaire compte tenu du grand nombre de matériaux disponibles et des techniques de transformation de plus en plus sophistiquées pour être original et distinctif. Les plastiques sont des matériaux très utilisés et se distinguent par leurs caractéristiques avantageuses comme le poids, la résistance aux intempéries, à l'impact et à la corrosion, leur faible taux d'absorption d'humidité, etc.

En raison de la grande variété de produits, plusieurs facteurs sont à considérer pour favoriser un matériau plutôt qu'un autre:

- La **résistance à la décoloration et au jaunissement** causé par les intempéries, la chaleur et les produits chimiques.
- La **résistance aux rayons Ultra-Violets**.
- La **résistance à la flexion**: la résistance d'un matériel à plier sous un poids.
- La **résistance à l'impact** qui est variable selon la forme, la taille, l'épaisseur et le type de matériel.
- La **résistance à la traction**: la contrainte de traction maximale à laquelle un matériel peut résister sans déformation permanente.
- Le **coefficient d'expansion linéaire** qui mesure la variation de dimension linéaire par unité de variation de la température.
- La **dureté du matériel**.
- Le **pourcentage (%) de transmission de la lumière**.

(suite à la page 2)



Visitez notre site internet:
www.plastiquealto.com
Service des ventes: ventes@plastiquealto.com



À LIRE: ●

Enseigne: Comment bien choisir son matériel ... Page 1-2

● Les propriétés de l'écran de sérigraphie ... Page 3

● Pratique, l'acrylique en format pré-coupé... Page 4

*Fabrication - Distribution
(gros et détail)*
**Des produits de
plastiques pour tous
vos projets!**

ABS
Acrylique (feuille, pré-coupé
miroir, etc)
Adhésifs
Agromur
Alpolic® LT
Bande d'aréna (HDPE)
Bannières
Contre-fenêtre Confort Plus
Coroplast®
Duraflex®
Duraplast I
Encres
Extrusions
Fabrication
Foamboard®
Gatorfoam®
Gréca
Mousse de PVC
(Intecel, Intefoam®)
Miroir de sécurité
Quincaillerie
Panneau de fibre de verre
Panneaux d'affichage:
*Alumalite®, Econolite®, Crézon,
Luster Board®, Sign Board®,
Sign Ply®*
Peintures vinyle One Shot®
PETG Vivak®
Polycarbonate Hyzod®
Porte-feuillets
Produits d'éclairage
Produits de nettoyage
Produits de sérigraphie
Sous-chaise
Systèmes d'affichage
Stylite®
Styrène
Tiges et tubes
Vinyles: rigide, souple,
autocollant, magnétique,
en rouleau

Comment bien choisir son matériel *(suite de la page 1)*

- La capacité d'un matériel à être thermoformé et transformé.
- Le taux d'absorption d'humidité; les propriétés sont affectées par l'humidité.
- L'utilisation intérieure ou extérieure du matériel en tenant compte de la durée, de la température, du type d'installation, etc.
- L'apparence du matériel: couleur, dimension, fini, etc.
- Le matériel sera-t-il sérigraphié ou un lettrage de vinyle y sera-t-il appliqué?
- Le coût total du matériel en fonction de sa facilité à être transformé, son installation et son entretien.

Que ce soit pour la fabrication d'enseigne, kiosque d'exposition, la sérigraphie, la fabrication de bannières, la signalisation ou le lettrage, le choix du matériel approprié doit tenir compte de ces caractéristiques afin d'obtenir un résultat optimal. Pour bien s'y retrouver dans le grand nombre de matériaux disponibles, communiquez avec nos conseillers qui se feront un plaisir de bien vous guider dans le choix de vos matériaux pour vos projets d'enseigne et d'affichage. Source: The iapd magazine, August/Sept 2001

Matériaux disponibles

ABS	Gatorfoam (Polystyrène expansé)
Acrylique	Intefoam®, Intecel (Mousse de PVC)
Alpolic® LT	Lusterboard®
Alumalite®, Econolite®	PETG (Polyester)
Bannières	Polycarbonate
Coroplast® (Polypropylène)	Rynoboard®
Crezon®	Signboard®, Sign Ply®
Duraflex® (Polyéthylène)	Styrène (Polystyrène)
Duraplast (Polystyrène expansé)	Vinyles
Foamboard® (Polystyrène expansé)	



Le bulletin l'Alto est une publication bimestrielle non officielle, publiée et distribuée gratuitement par Plastique Alto Inc. Dans le présent document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement pour alléger le texte. Les renseignements et suggestions donnés dans ce bulletin sont basés sur des informations que nous croyons sûres et dignes de foi. Nous les offrons de bonne foi mais sans les garantir, car les conditions et les méthodes d'utilisation de nos produits sont hors de notre contrôle.

Tél.: (418) 687-9041/ Ligne sans frais: 1-800-463-4710
Fax: (418) 687-5942 ou sans frais 1-888-298-5348

TIRAGE BIMESTRIEL: 2500

CONCEPTION ET RÉALISATION:
Sylvie Dubord Communications

INEOS Acrylics

FEUILLES D'ACRYLIQUE LUCITE®

FEUILLE DE COULÉE CONTINUE LUCITE® L
FEUILLE DE COULÉE CONTINUE LUCITE® UTRAN
FEUILLE D'EXTRUSION LUCITE® CP
FEUILLE D'EXTRUSION LUCITE® ANTI-REFLET

Les propriétés de l'écran de sérigraphie

Dans la dernière édition de L'Alto nous avons parlé de la préparation des écrans. Nous parlerons maintenant de la composition de l'écran de sérigraphie et de ses propriétés.

À cause de son prix élevé, de sa mauvaise stabilité et de sa résistance, la soie n'est plus employée aujourd'hui. Les matières utilisées sont dorénavant le Polyester, le Nylon ou l'acier. La principale différence est d'abord l'élasticité. Parmi les trois matières, celle qui est le plus utilisée est le Polyester qui combine une grande stabilité et une élasticité suffisante. Les matières se différencient également par leur épaisseur et la nature des fils: monofil ou multi-fils. La matière monofil assure une plus grande résistance que la matière multi-fils mais n'offre aucune variation dans l'épaisseur du tissu.

Les différents diamètres sont traditionnellement désignés comme suit:

S= diamètre super fin

T= diamètre moyen

HD= diamètre gros (standard, le plus utilisé)

Tous les fabricants d'écrans donnent des informations et des descriptions techniques de leurs produits. Pour des impressions moins précises, vous pouvez ne pas tenir compte de l'épaisseur et du diamètre des fils. Par ailleurs, pour une impression précise, un fil trop épais par rapport au motif à imprimer (ligne fine) peut vous donner un très mauvais résultat.

Tissu blanc ou coloré?

Les tissus colorés sont fabriqués par tous les fournisseurs. Les couleurs les plus courantes sont le jaune, l'orange et le rouge. Avec les tissus teintés, on évite la diffusion de la lumière sous le motif. De plus, les tissus colorés ne reflètent pas les radiations UV contrairement aux tissus blancs. Toutefois, le temps d'exposition dure plus longtemps.

Tension sur l'écran

La tension sur l'écran est un des facteurs les plus importants pour la précision de l'impression. Le Polyester et le Nylon ont à peu près la même résistance mais le Polyester possède une force de tension plus élevée. Il est à noter que tout tissu d'écran perd environ 20% de sa tension 10 heures après son collage sur l'écran. La raison de ce phénomène est que la matière employée est synthétique. On remédie à ce problème en tendant les tissus de 20% plus fort que la tension désirée. Les écrans qui arrivent à une tension inférieure à 10N/cm doivent être tendus à nouveau et ne peuvent être utilisés que pour des impressions simples et non-précises.

Les colles

Les colles les plus couramment utilisées sont les colles à 2 composants. Ces colles ont une grande résistance aux solvants. Une laque protectrice est également recommandée pour les solvants particulièrement agressifs.

Pour tout vos besoins en sérigraphie, n'hésitez pas à communiquer avec nous!

Mario Dubuc, Plastique Alto inc., division sérigraphie

Pratique: L'acrylique en format pré-coupé

Les feuilles d'acrylique claires en format pré-coupé sont offertes en **emballage de cinq feuilles/ par paquet**. Plusieurs épaisseurs et dimensions sont disponibles pour convenir à vos besoins. Le format **48" x 96"** est aussi disponible dans les épaisseurs variant entre 1/16" et 1"

Épaisseur	Dimensions
1/16"	24" x 48", 30" x 32", 30" x 60"
1/8"	24" x 48", 30" x 32", 30" x 60"
3/16"	24" x 48", 30" x 32", 30" x 60"

Nos coordonnées

Québec

1285, Saint-Vallier Ouest
 Québec, Qc, G1N 1H4
 Tél: (418) 687-9041 ou
 sans frais: 1-800-463-4710
 Fax: (418) 687-5942 ou
 sans frais: 1-888-298-5348

Montréal

584, rue Orly
 Dorval, Qc, H9P 1E9
 Tél: (514) 633-5724




A Bayer Company



PETG



Polycarbonates



1285, St-Vallier Ouest
 Québec (Québec)
 G1N 1H4

POSTE MAIL

Société canadienne des postes - Canada Post Corporation
 Port payé Postage paid
 Nbre Bik
 05291380
 QUÉBEC